

BAJ Los Lagos Presenta A Los Seleccionados De La Gira Internacional A Sao Paulo

06/11/2024



Artistas Visuales de las 4 Provincias participarán en la Gira Internacional a Sao Paulo por 5 días, donde se realizará un recorrido artístico inmersivo, guiado por el destacado curador Marcio Harum.

El Programa de formación, fortalecimiento, circulación de arte, cultura, patrimonio y creatividad regional que entrega el Gobierno Regional Los Lagos a Balmaceda Arte Joven fue lanzado institucionalmente.

En la ocasión se presentó a los seleccionados de la Gira Internacional de Intercambio cultural Sao Paulo, quienes pertenecen a las cuatro provincias de la región de Los Lagos, pertenecientes las comunas de Castro, Osorno, Puerto Montt y Palena.

Esta experiencia busca fomentar el intercambio de conocimientos y el desarrollo de redes profesionales de los artistas regionales con proyección internacional, lo cual se encuentra financiada por el FNDR regional de cultura y el Ministerio de las Culturas, las Artes y Patrimonio.

Para Nathaly Sánchez, directora regional interina de Balmaceda Arte Joven Los Lagos “Esta gira tiene como objetivo potenciar el desarrollo de campos disciplinares de las artes, fortaleciendo la profesionalización de los/las trabajadores del sector a través de un intercambio cultural, siendo Sao Paulo la ciudad más reconocida para el desarrollo artístico latinoamericano”, sostuvo.

Seleccionados a Gira Internacional



Maria Inés Galecio Valdés, de 36 años, proveniente de Castro, Chiloé. Licenciada en Bellas Artes mención Escultura de la Universidad ARCIS y Licenciada en Educación. Dedicada principalmente al Arte Textil y a la Educación artística.

Su investigación artística está centrada en el arte textil experimental, desde una mirada tradicional hacia lo contemporáneo. Su matriz imaginaria se encuentra en la

observación de la naturaleza y lo que significa habitar un territorio y su concepción de paisaje.

Ha expuesto en diversos lugares tanto locales, como nacionales e internacionales. Actualmente se desempeña como Facilitadora del área de Oficios y Artesanías en CECREA Castro.

Yerelinn Almonacid, arquitecta, puertomontina, apasionada por la relación entre la ciudad y sus habitantes y como está repercute en ellos de diversas formas, cómo los espacios urbanos influyen en la memoria colectiva y cómo en conjunto construimos un propio relato e identidad particular.

A través de la técnica collage, exploró la nostalgia, la transformación y la crítica de los paisajes urbanos. Su proyecto principal, Pieces of Puerto, busca conectar a las personas con su entorno de manera lúdica y reflexiva, valorando edificios icónicos, hitos olvidados y mitos urbanos. Disfruto del collage como una forma de combinar arquitectura y arte, reinterpretando la ciudad y sus cambios a lo largo del tiempo.

Eduardo Filún Matus, oriundo de Osorno, Artista Visual, Licenciado en Artes Visuales de la Universidad Católica de Temuco. Actualmente desarrolla su práctica artística desde la ciudad de Osorno, la cual se plantea desde una necesidad por generar nuevas formas de diálogo con la naturaleza, el territorio y el paisaje.

Ha participado en diferentes exposiciones la mayoría de ellas desarrolladas en el territorio-sur del país, materializando proyectos de exhibición tanto de manera individual como colectiva.

Lisette San Martín, Artista interdisciplinaria, vive actualmente en Palena, participa en diferentes colectivos artísticos desarrollando diferentes disciplinas como el dibujo digital, pintura, escultura y nuevos medios. Su producción artística se centra en la relación humana/naturaleza,

naturaleza/territorio y como afectan en lo personal.

Profesora de educación media mención artes visuales Universidad de Los Lagos. Diplomada de Educación en Cambio Climático, PUCV, realizó curso de educación artística interdisciplinaria impartido por SABERES DOCENTES, Centro de Estudios y Desarrollo de Educación Continua para el Magisterio de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.