

XXIII FITICH 2024 Festival Internacional De Teatro Itinerante El Arte De Sembrar

28/09/2024



MATRIA Y PATRIA, TERRITORIO Y MARITORIO CULTURAL

Entre mar y Cordillera tres obras de teatro y tres procesos formativos darán la partida al FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ITINERANTE EL ARTE DE SEMBRAR

En Chaitén, del 3 al 5 de octubre se exhibirán “El durmiente”, de Australia, y “Las Mil y Una Noches” y “Pinocho recargado” de Chile.

Sueños, fantasía y realidad, tres días para disfrutar el arte en una zona extrema costera chilena.

XXIII FITICH 2024 también se desplegará caudaloso y profundo por extensas zonas de la Región de Los Lagos

Valiosas vertientes de teatro, performance y danza, chilena e internacional, procesos formativos y otras actividades llegarán a comunas rurales y urbanas de archipiélagos y

continenteVocación insular y descentralizadora de FITICH llegó a lugares tan cerca-tan lejos de todo y se conectó con islas Galápagos y Baleares.

Entre el 14 y el 17 de octubre se realizará II Mercado de la Artes Machi, multifacética expresión del ecosistema cultural de Chiloé.

Para la inauguración oficial de XXIII FITICH 2024, el teatro surcará las aguas del mar interior, a bordo de un trasbordador, en la bahía de Castro.

-Esta iniciativa de difusión escénica cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de su Fondo de las Artes Escénicas / Festivales y Encuentros de Trayectoria Convocatoria 2023 y del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras PAOCC.

FITICH EN CHAITÉN PROGRAMACIÓN

03 octubre – 11: hrs. – DEPROVEDUC, Chaitén

Teatro-Clown. Proceso formativo con Robert Cartwright, cia. My Friend Tito

03 octubre 19: hrs. – Patio Techado Escuela Almirante Juan José Latorre, Chaitén

Función «El durmiente», cia. My Friend Tito (Australia)

Conversatorio post función

04 octubre 10: hrs. – DEPROVEDUC, Chaitén

Uso teatral de máscaras, comedia del arte. Proceso formativo con cia. Colombina Teatro (Chile)

04 octubre 19: hrs. – Patio Tecachado Escuela Almirante Juan José Latorre, Chaitén

Función “Las Mil y Una Noches”, cia. Colombina Teatro (Chile)

Conversatorio post función

05 octubre 19: hrs. – Patio Tecachado Escuela Almirante Juan José Latorre, Chaitén

Función “Pinocho recargado”, cia. Apasionada (Chile)

Conversatorio post función.



DESPUÉS DE CHAITÉN

AQUÍ TODOS LOS DETALLES DEL XXIII FITICH 2024 EN OCTUBRE

Luego que el FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ITINERANTE ampliara este año su esfera de actividades a la Región de Aysén, creció también el caudal de obras y compañías invitadas, y los procesos de formación.

XXIII FITCH 2024, transformado en un certamen birregional e internacional, ofrecerá este año a las comunidades urbanas y rurales de la Región de Los Lagos:

Más de 100 actividades programadas

4 provincias y más de 20 comunas visitadas

Compañías y obras regionales, nacionales e internacionales invitadas

Procesos formativos especializados

Mercado de Artes con programadores y gestores culturales nacionales e internacionales

Que acogerán títulos de teatro y danza para niños, la familia y todo público, en la Isla Grande, Lin LIn, Achao, Ancud, Puerto Varas, Lemuy, Apeche y Chonchi, entre otras localidades.

Obras nacionales de teatro como “El hamster del presidente” (cia. Teatro y su Doble); “Las mil y una noches” (cia. Colombina Teatro), “Pinocho Recargado” (cia. Apasionada), “Floresta” (cia. Aranwa); y danza: “Árbol” (cía. Árbol Danza), “Ayekantun pellu” (cia. Ayekantun pellu), “Mastodonte Show” (Familia Carromatto), “Simbiosis” (Perro Kiltros), “León rojo” (cia. Danzantes de Chiloé); «Cuentos del Bosque» (Bernardita Hurtado) y performance musical de Paz Quintana.

Desde el exterior llegarán propuestas como “Confini” (“Fronteras”), de la cia. instabili Vaganti, de Italia; “Las muchas”, danza contemporánea y performance, de España; “La venadita”, monólogo teatral de Ecuador; “Dos vidas”, Proyecto Christoph Frick y Klara Theaterproduktionen, de Suiza; y “El durmiente”, teatro clown de la cia. My friend Tito Teatro, de Australia.

Por su parte, los procesos formativos girarán alrededor de experiencias escénicas y experimentales de las compañías

instabili vaganti (Italia), Robert Cartwright (clown, Australia), Mariantonia Oliver (danza, España) y cuentacuentos con la chilena Kjesed Faundes y la cia. Colombina Teatro.

Vocación insular y descentralizadora

El vasto escenario cultural, representado por las numerosas islas y archipiélagos de nuestro maritorio y sus zonas urbanas, rurales de nuestro territorio, refuerzan con más energía que nunca la vocación insular de XXIII FITICH 2024.

Un perfil que acoge a un ecosistema cultural de gran diversidad y que, este año, nos permitirá relacionarnos a nivel internacional con elencos de las islas Galápagos (Ecuador) y Baleares (España), a través de la danza contemporánea y el monólogo teatral.

Más aún, si entre el 14 y el 17 de octubre, en pleno FITICH 2024, se realizará la segunda versión de Mercado de las Artes Machi.

En 2018, la primera versión celebró la cultura local, sus costumbres, tradiciones y derechos humanos, además de convertirse en un espacio útil para la conversación, reflexión y planificación de actividades entre programadores invitados y sus diversas áreas.

Este año, el evento buscará desarrollar una vinculación efectiva entre 17 programadores nacionales e internacionales y agrupaciones de artes escénicas para generar compraventa de servicios, intercambio de saberes y colaboración internacional en Encuentros Profesionales y Networking.

Y como símbolo de la unidad cultural del territorio y maritorio en la Región de Los Lagos, de geografía extrema, remota y fragmentada, con archipiélagos e islas numerosas, con bordes costeros y cumbres cordilleranas a la vista, en la inauguración oficial de XXIII FITICH 2024 (16 de octubre), el teatro y la performance surcarán las aguas del mar interior de

Chiloé.

Luego de zarpar del puerto en la bahía de Castro, a bordo del transbordador Agios, de Naviera Austral, se presentará la obra teatral “Dos vidas” (“Zwei Leben”), versión para “sitio específico”, de la cia. suiza “Klara Theaterproduktionen” y la performance de Paz Quintana.

Más Información: www.fitich.cl
comunicacionescapanegra@gmail.com

-Esta iniciativa de difusión escénica cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de su Fondo de las Artes Escénicas / Festivales y Encuentros de Trayectoria Convocatoria 2023 y del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras PAOCC.